



UNIVERSITE
CAEN
BASSE-NORMANDIE

DOSSIER
DE PRESSE

70^E ANNIVERSAIRE DU DEBARQUEMENT ET DE LA BATAILLE DE NORMANDIE : L'UNIVERSITE INAUGURE SES DEUX EXPOSITIONS EMBLEMATIQUES

Vous êtes cordialement invités à cette inauguration,
nous vous donnons rendez-vous :

MARDI 3 JUIN 2014 À 16H30
à la présidence de l'université de Caen Basse-Normandie
bâtiment P - 3^e étage



CONTACT PRESSE UNIVERSITE DE CAEN BASSE-NORMANDIE

Michèle Jeanne, responsable de la Direction de la communication
David Ménidrey, chargé de communication/médiation : 02 31 56 50 59
communication@unicaen.fr
www.unicaen.fr

LE CONTEXTE

Les commémorations du 70^e anniversaire du Débarquement approchent et avec elles, manifestations, rencontres et cérémonies destinées à célébrer les valeurs défendues par ceux qui débarquèrent sur le sol normand un matin du 6 juin 1944 et par ceux qui les aidèrent.

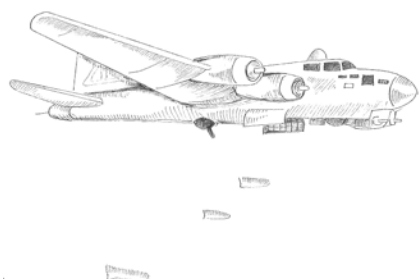
L'université de Caen paya le prix fort pour cette liberté retrouvée... elle fut totalement détruite dans une ville de Caen ruinée comme tant d'autres sur notre territoire régional.

Partout, les populations civiles durent s'adapter, s'exiler, s'entraider dans des conditions très souvent dramatiques. Le sort de ces populations civiles est depuis longtemps l'objet des préoccupations de notre Université et, en particulier, du CRHQ, laboratoire qui s'est distingué par ses recherches sur la seconde guerre mondiale, puisqu'en 1994 et en 2004, des colloques traitaient du sort des populations civiles.

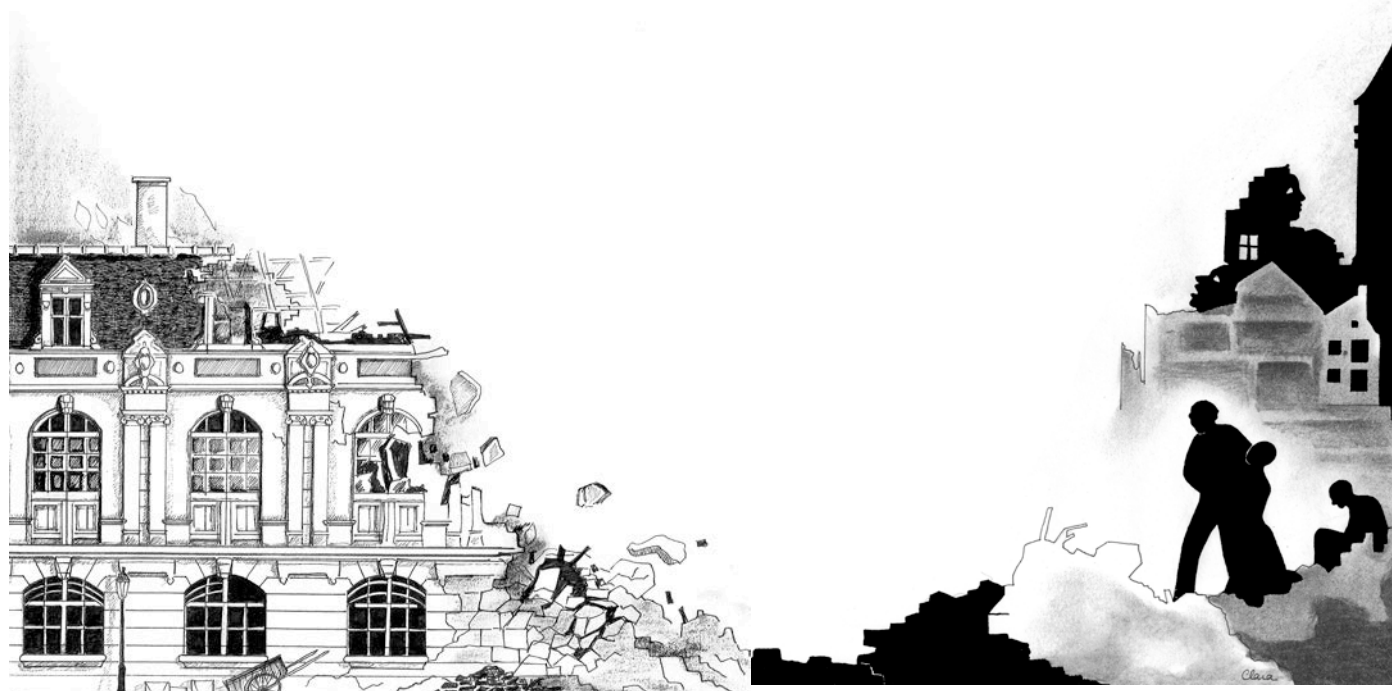
Si le travail des historiens a permis de mieux saisir la réalité des situations vécues par les populations locales, force est de reconnaître que la mémoire actuelle tient peu compte de leurs publications et nous entendons encore ici ou là dire que « nous allons parler enfin des victimes civiles » de la Bataille de Normandie.

L'université de Caen poursuit donc en 2014 son œuvre scientifique en assurant, à l'occasion de cette grande commémoration, la diffusion de travaux scientifiques, la diffusion auprès du grand public du savoir des historiens sur le sort des civils pendant et après les événements, en même temps qu'elle se constitue en un lieu de débats et d'échanges sur des sujets aussi importants que la relation entre fiction et réalité ou que la mémoire des témoins...

Le 3 juin 2014 à 16h30, seront inaugurées deux expositions emblématiques de ce que représente notre communauté aujourd'hui, fondée sur l'alliance entre formation universitaire de grande qualité et recherche scientifique.



Le visuel de ce dossier de presse et le dessin des deux expositions organisées sur le campus 1 sont le résultat du travail de Clara Durant, étudiante en M2 médiation culturelle de l'ESPE de l'UNICAEN



PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS

Dans le cadre de leur formation en scénographie et expographie, les étudiantes du parcours de master 2 de médiation culturelle de l'ESPE de l'UNICAEN ont contribué au travail de conception, réalisation et montage des expositions présentées sur le campus 1.

Ainsi, Sarah Le Flahec, s'est vu confier dans le cadre de son stage de formation, le rôle d'expographe, sur l'exposition Destruction-reconstruction de la bibliothèque universitaire : 1944-1957, réalisant un montage en 3D de l'espace concerné, et assurant le maquettage des panneaux.

L'ensemble du groupe de formation a travaillé au côté de Stanislas Hommet, spécialiste de Caen pendant l'occupation, à la partie de l'exposition les Normands pendant la bataille, consacrée aux secours apportés aux caennais durant l'été 1944.

Recherches historiques, documentaires et conception de la scénographie furent l'occasion de travaux durant plusieurs semaines.

Destruction-reconstruction de la bibliothèque universitaire : 1944-1957



« La Bibliothèque de l'Université comptait 300 000 volumes en 1944. Elle fut complètement détruite avec tous ses catalogues lors du bombardement du 7 juillet 1944. Plus un livre, plus une fiche, plus une pièce d'archives. La destruction fut totale.

Pourtant, dès le mois d'octobre, dans des locaux de fortune (une École normale d'instituteurs encore debout, libérée pour abriter l'Université) elle rouvrait ses portes et, miraculeusement, elle s'est reconstituée. »

Madeleine Dupasquier

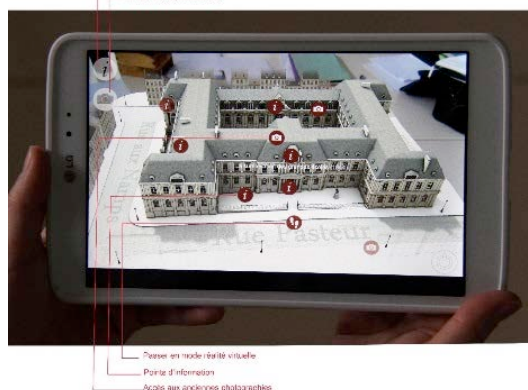
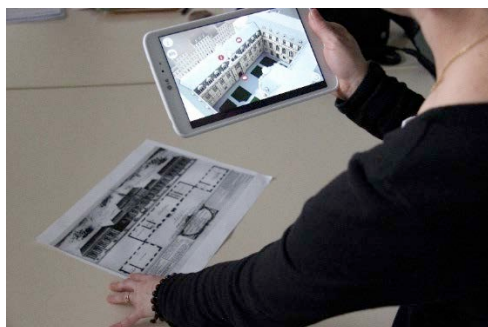
Proposée à la bibliothèque universitaire Droit-Lettres sur le campus 1, c'est cette grande démarche de reconstitution des fonds de la bibliothèque universitaire de 1944 à 1957 (date de l'ouverture de la nouvelle bibliothèque universitaire) que cette exposition vise à faire découvrir au grand public.

Les ressources photographiques exceptionnelles, les différents témoignages et la muséographie feront revivre au public cette épopée qui permit aux premiers étudiants de la nouvelle université de Caen rebâtie en 1957 de disposer d'un fond documentaire conséquent.

Grâce à une application mobile développée par le CIREVE, laboratoire de l'université de Caen Basse-Normandie, le public pourra visualiser l'extérieur de l'ancienne université et circuler dans la cour intérieure, parcourir les rues qui l'entourent, accéder à des photographies anciennes et à des textes explicatifs.

La bibliothèque universitaire Droit-Lettres a initié cette exposition qui en fait un exemple unique de la synergie des différentes compétences de l'université de Caen Basse-Normandie avec :

- la formation (réalisation par des étudiantes UNICAEN),
- la recherche (application mobile conçue par un laboratoire de recherche UNICAEN)



Fonctionnement de l'application mobile « L'université de Caen avant les flammes » développée par le CIREVE

